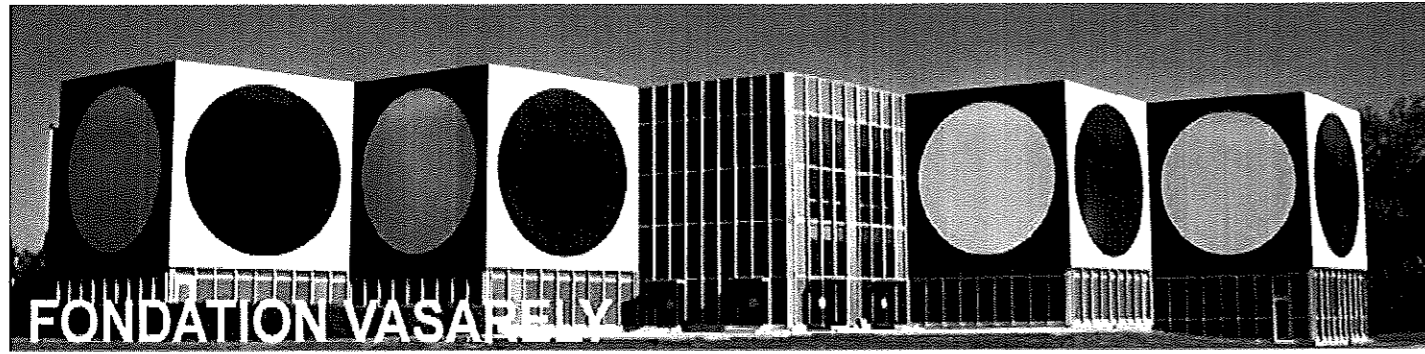




Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

**LE SUJET EST À INSÉRER DANS SA TOTALITÉ DANS UNE COPIE MODÈLE E.N.**

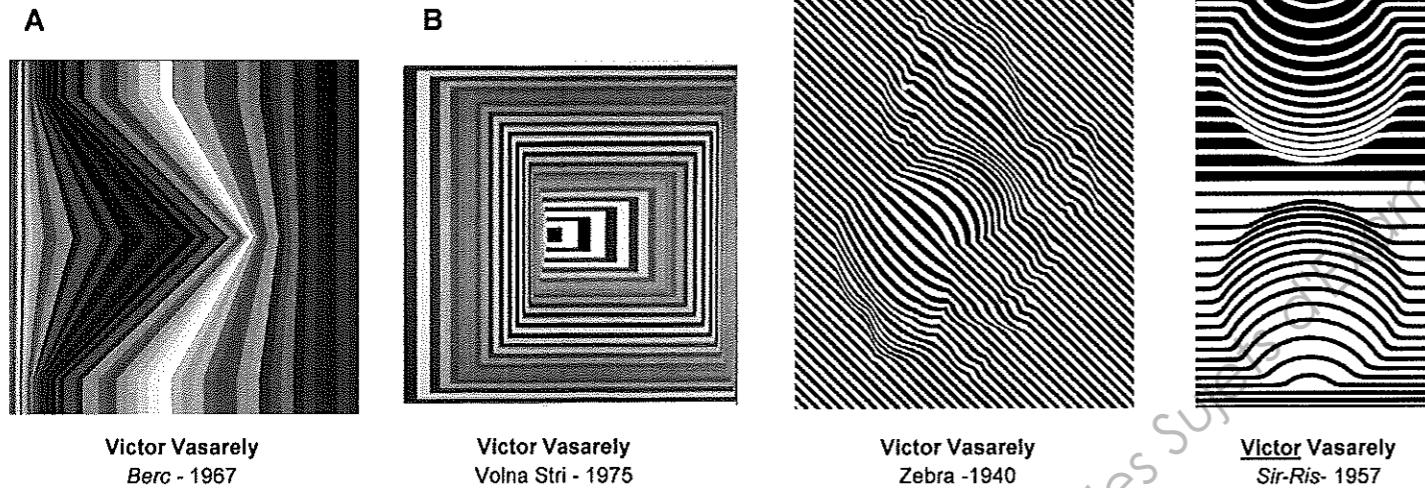


**Sujet : Une banque d'accueil...des illusions**

La **Fondation Vasarely** fut érigée en 1976 par Victor Vasarely, artiste franco-hongrois, reconnu comme le père de l'art optique ou Op art. Cette fondation a été pensée comme un laboratoire de recherches, de découvertes et de création. Pour orner le hall d'accueil et présenter l'exposition consacrée à l'artiste, on vous demande de réaliser un vitrail pour le panneau central du comptoir d'accueil. Ce décor reprendra les effets graphiques de l'art optique.

**1) ANALYSE :**

Observez les documents ci-dessous.



Victor Vasarely  
Berc - 1967

Victor Vasarely  
Volna Stri - 1975

Victor Vasarely  
Zebra - 1940

Victor Vasarely  
Sir-Ris- 1957

A) Comment définissez-vous le style de Victor Vasarely ? Choisissez quatre qualificatifs qui vous semblent appropriés et justifiez vos réponses (2 pts par réponse).

SIMPLE – ÉPURÉ – CONTRASTÉ – NUANCÉ – SYMÉTRIE – FIGURATIF – STATIQUE – ABSTRAIT – NET  
ASYMÉTRIE – FLOU – PRÉCIS – RYTHMÉ – COMPLEXE – ABSTRAIT – RÉPÉTITIF

Qualificatif n°1 : .....

Qualificatif n°2 : .....

Qualificatif n°3 : .....

Qualificatif n°4 : .....

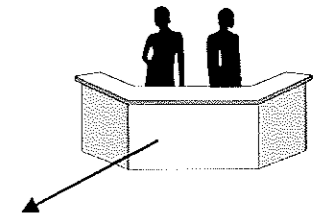
**2) RECHERCHES :**

À partir des œuvres de Victor Vasarely, vous proposerez deux réalisations différentes de vitrail pour le panneau central du comptoir d'accueil.

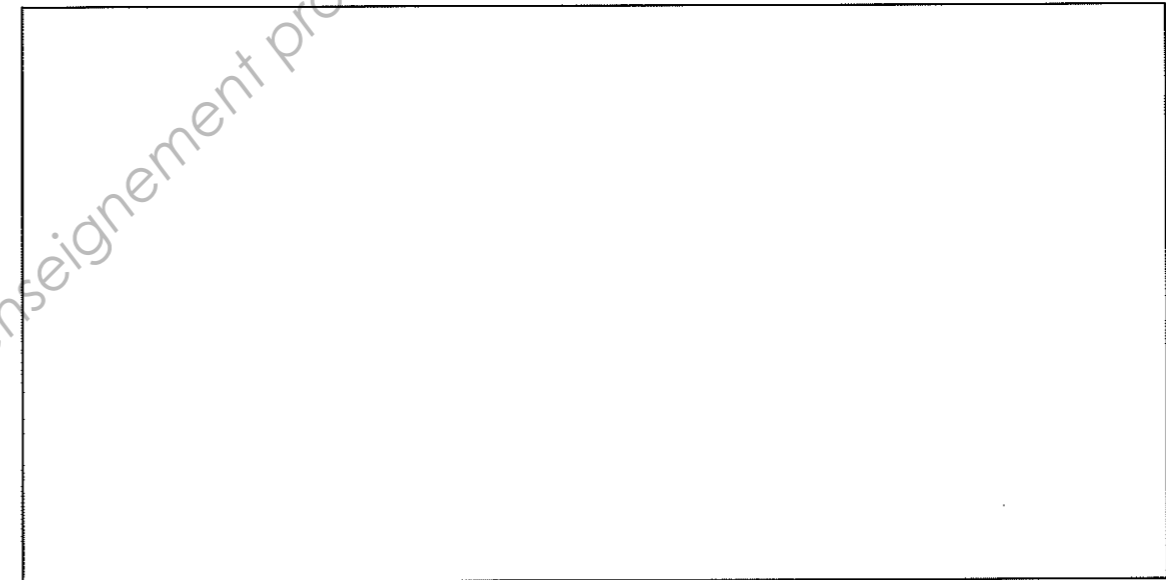
Votre recherche n°1 sera en noir et blanc et vous travaillerez une symétrie horizontale. La recherche n°2 sera en couleur et vous travaillerez une symétrie verticale.

Pour cela, vous proposerez un effet de volume en jouant sur la largeur et l'épaisseur des bandes.

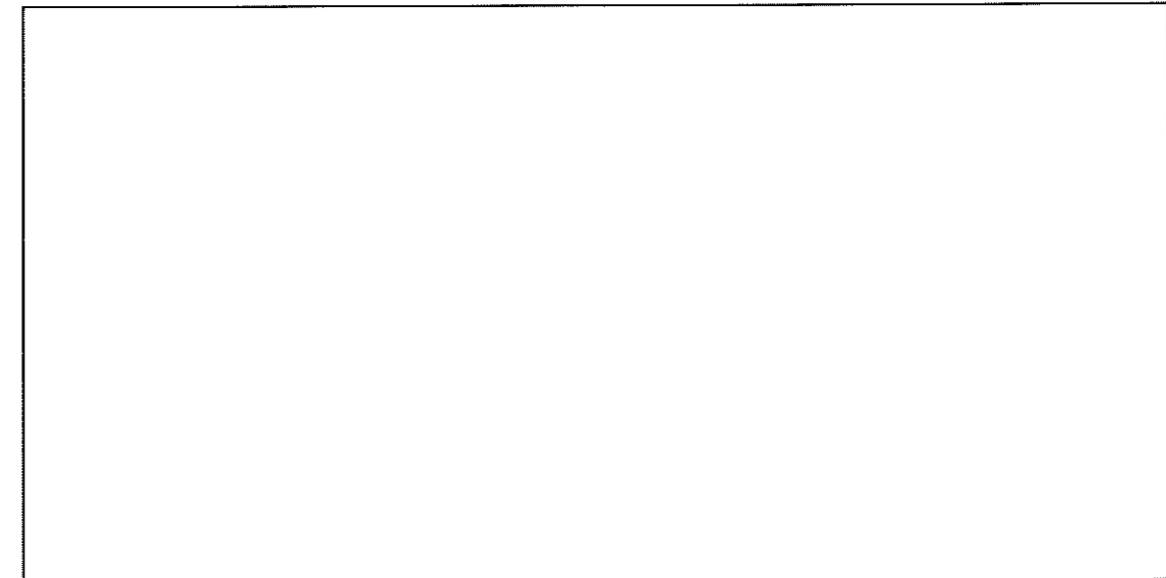
Techniques au choix : crayon gris, feutres, crayons de couleur...



REHERCHE N°1 : symétrie horizontale/travail en noir et blanc



RECHECHE N°2 : symétrie verticale/travail en couleur

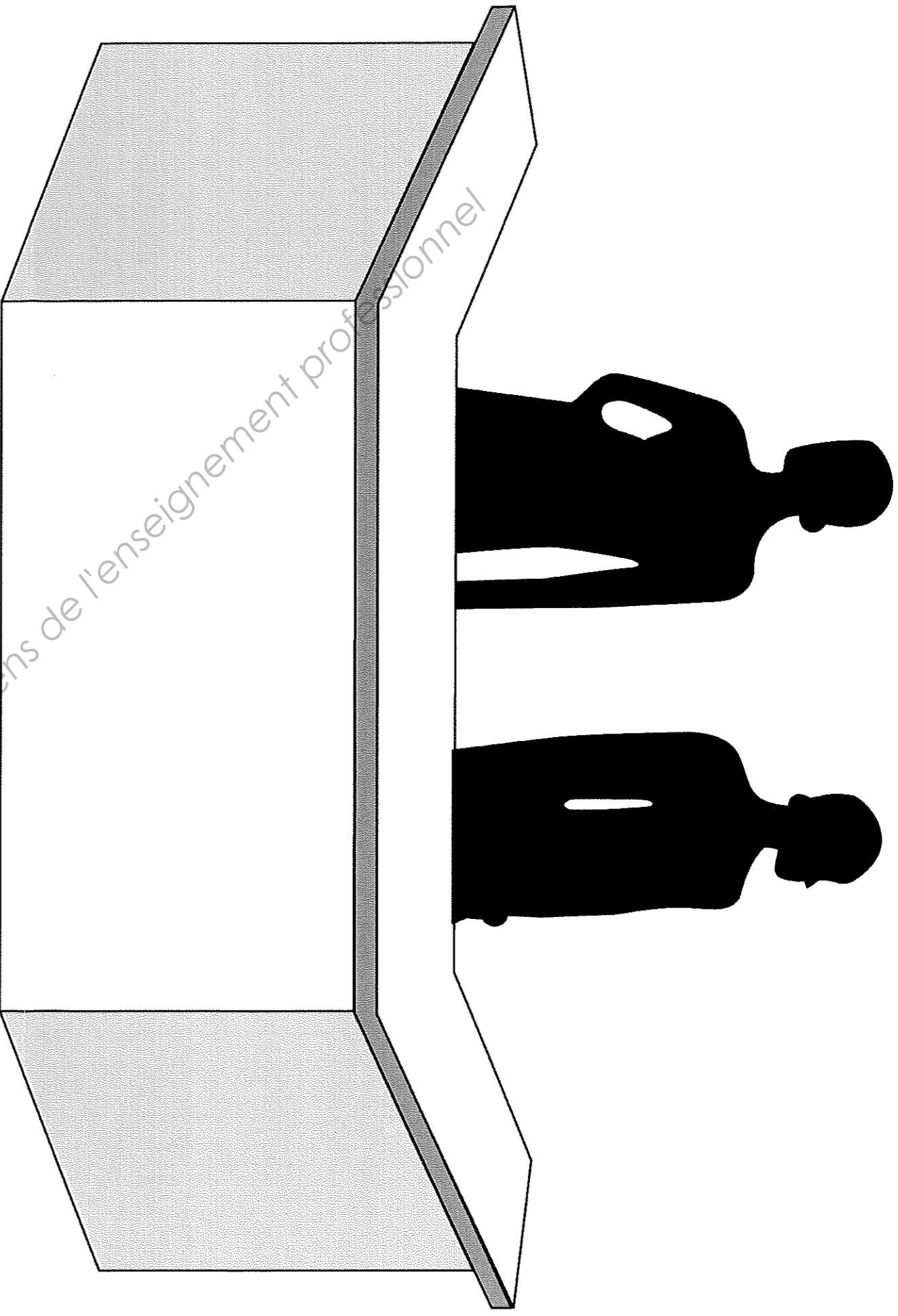


CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE			
SESSION 2012	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS ET RÉALISATION PARTIE ARTS APPLIQUÉS	SUJET	
DURÉE : 16 h	COFFICIENT : 14	CODE : 50 224 25	Page 1/2

**3) PROJET FINAL**

N° d'anonymat : .....

Vous finaliserez la recherche couleur. Vous soignerez les effets de matière et justifierez en quelques lignes votre proposition.



Justification : .....

.....

.....

.....

.....

**CRITÈRES D'ÉVALUATION :**

- Justesse de l'analyse.
- Qualités des deux recherches, respect du cahier des charges.
- Adéquation avec la démarche de l'artiste, effet de volume.
- Qualités graphiques et faisabilité du projet final et justification écrites.
- Maîtrise graphique et soin.

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE OPTION VITRAILLISTE				
SESSION 2012	ÉPREUVE EP1 : ARTS APPLIQUÉS ET RÉALISATION PARTIE ARTS APPLIQUÉS	SUIVI		SUJET
DURÉE : 16 h	COEFFICIENT : 14	CODE : 50 224 25	Page 2/2	